

Le Lac Rond et La Mer Azur

Textes et illustrations d'Alessandra Viotti

Copyright © 2015 textes et illustrations : Alessandra Viotti

www.alessandraviotti.it

ale8viotti@yahoo.it

Préface

de

Momcilo Jankovic, pédiatre et hémato-oncologue

Le langage de l'enfant est composé d'images, de métaphores, de vie, où les animaux sont les protagonistes de messages symboliques...

L'auteur concentre tous ces ingrédients dans son deuxième volume de la collection *Les aventures de Simon* : « Le Lac Rond et la Mer Azur », intégrés dans une profusion de couleurs et de luminosité.

Les animaux sont aimés des enfants et l'auteur les implique en les faisant devenir acteurs de son récit. La simplicité des pensées touche les enfants et l'auteur exprime ses concepts et ses enseignements avec naturel et spontanéité. Alessandra Viotti parle de patience, de tolérance, d'amour, d'union, de soin, d'alliance dont l'apothéose est *l'arc-en-ciel de la vie* où chaque thème évoqué est la courbe d'une de ses différentes couleurs.

Quels enseignements tirer de la pensée de l'auteur ?

L'ennui est l'impatience exprimée par certaines personnes, ce qui les rend *esclaves de l'habitude*, comme nous le dit le beau poème de Martha Medeiros :

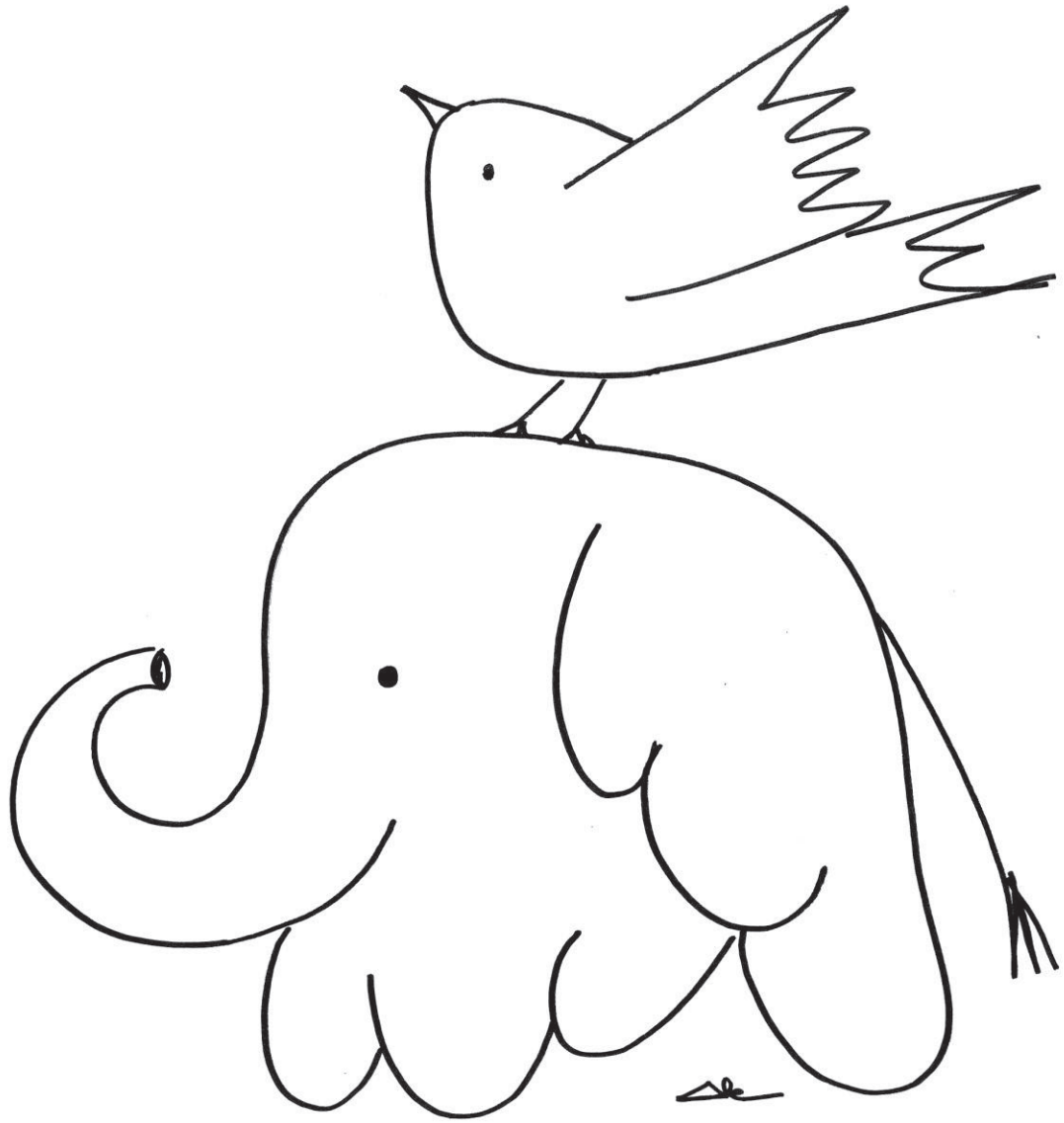
« Il meurt lentement celui qui devient esclave de l'habitude ».

L'énergie et la gaieté s'opposent à l'ennui et à l'impatience, en donnant de l'éclat aux couleurs parfois ternes de la vie.

C'est un ouvrage digne de considération, riche dans sa simplicité, agréable dans son format, charmant dans ses dessins et profond dans ses enseignements.

Je suis honoré comme homme, flatté comme pédiatre, valorisé comme écrivain de souligner la valeur de ce livre qui nous fait découvrir Théo et Zoé, les cygnes amoureux, le ciel et la mer avec ses animaux et ses poissons, le paysage charmant des saisons aux délicates teintes pastel : c'est de façon simple et efficace que l'auteur a su habilement représenter notre monde.

o



La loutre Ornella et Lilian le rouge-gorge

À l'aube d'un beau matin, juste après son réveil, la loutre Ornella décida de se baigner et de jouer dans l'eau de la Rivière. Ensuite, elle se dirigea en courant vers un chêne dans lequel, chaque nuit, repose son meilleur ami : le rouge-gorge Lilian.

Il était encore endormi et la loutre se mit à faire un grand bruit.

Encore tout ensommeillé, le rouge-gorge vola au-dessus du pré fleuri et demanda à son amie la raison d'un si grand vacarme.

- Je suis fatiguée et ennuyée !

- Pour quelle raison ? demanda Lilian d'une voix encore emplie de sommeil.

- Je suis fatiguée de nager !

- *Quoi ? s'écria Lilian, maintenant bien réveillé, et tu viens ici, à l'aube, toute trempée, pour cette seule raison ! Tu as un drôle de caractère, ma chérie !*

Lilian est un petit oiseau magnifique, avec des petites pattes écartées, des yeux étroits à peine ouverts et des ailes jointes. Il faisait « non » de sa petite tête. Il était très énervé et même sur le point de s'emporter sérieusement.

- *Oui, oui, je suis fatiguée de nager !* dit la loutre.

- *Aujourd'hui tu es encore plus capricieuse que d'habitude et lorsque tu es ainsi, Ornella, on ne sait pas ce que tu vas encore inventer !*

La loutre tergiversa :

- *Je n'invente rien, mieux : j'ai pris une décision !*

- *Quelle décision, est-il permis de le savoir ?*

- *Je pars.*

- *Tu pars, et pour aller où ?*

- *Je veux escalader la Montagne Sacrée.*

- *Quoi ! ? Tu ne vas pas bien, aujourd'hui !*

- *Tu te trompes. Aujourd'hui je suis très, très bien !*

- *Ah bon...*

- *Mon ami, je suis fatiguée de nager et je veux escalader la Montagne. Veux-tu m'accompagner, Lilian ?*
- *Tu sais bien que j'aime voyager. Cependant une escalade, c'est difficile...*
- *Ce défi ardu s'ajoutera à toutes nos aventures, Lilian.*
- *C'est une proposition alléchante. D'autant que je ne résiste jamais à l'idée d'une promenade, répondit le rouge-gorge. Il ajouta, un peu boudeur : tu m'as réveillé trop brusquement et j'ai perdu l'équilibre ! Tu aurais pu me dire tout cela calmement, face à face. Tu es la loutre la plus impulsive et folle que je connaisse !*
- *Alors ! Ta réponse ?*
- *Je n'ai pas encore lavé mon minois et puis j'ai le ventre vide, je n'ai pas déjeuné. Je déteste faire les choses à la hâte, cela me met d'humeur détestable.*
- *Oui, je te connais. Heureusement, je sais que ta mauvaise humeur te passe vite, Lilian.*
- *Décidément Ornella, tu ne finiras jamais de me surprendre, avec tes idées bizarres ! Les nouveaux projets te font perdre la tête. Au fait, tu vas t'arrêter de peindre ?*